



WILLIAM SHAKESPEARE
ROMEO Y JULIETA



HOMERO - LA ILIADA



DANTE ALIGHIERI - LA DIVINA COMEDIA



MIGUEL DE CERVANTES
DON QUIJOTE DE LA MANCHA



EDGAR ALLAN POE
EL CUERVO



FRANZ KAFKA
EL POZO Y EL PÉNDULO

“LITERATURA UNIVERSAL” 1º BACHILLERATO

CURSO 2024-2025



BERTOLD BRECHT
MADRE CORAJE Y SUS HIJOS



FEDERICO GARCÍA LORCA
LA CASA DE BERNARDA ALBA



“LITERATURA UNIVERSAL”

OBJETIVO

➤ **Conocer y disfrutar de obras y composiciones poéticas de diferentes épocas y autores:**

- Acercamiento a historias, sentimientos, emociones y pensamientos de su creador.
- Conocimiento del modo de vida de la época, costumbres, tradiciones, acontecimientos importantes que han marcado la época tratada...
- Acercamiento al patrimonio cultural de Canarias (contenido transversal)

“LITERATURA UNIVERSAL”

OBJETIVO

➤ **Practicar la lectura como instrumento para ...**

- la formación de la personalidad y el conocimiento profundo del mundo que nos rodea.
- el desarrollo de la capacidad de análisis y el sentido crítico.
- la adquisición de la sensibilidad estética.
- la sensibilidad social y con ello mayor consciencia de la realidad.
- el estímulo para la creación, la imaginación, la participación...

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

➤ **El alumno participa activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de:**

- Trabajos de investigación y posterior exposición oral.
- Comentarios literarios y punto de vista crítico sobre temas diversos.
- Participación activa en conversaciones literarias de forma presencial y digital (debates, radio escolar, jornadas de oralidad...)
- Creación de novelas gráficas.
- Creación de video poemas.
- Participación en puestas en escenas.
- Asunción del rol de escritor/a en la creación pequeñas obras teatrales.

MATERIALES Y RECURSOS

- Libros de lectura.
- Variedad textos.
- Relatos cortos.
- Diarios, cartas, memorias...
- Poemas.
- Películas...



¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!